МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МКУ "Управление образования Кулинского муниципального района"

МКОУ "Каялинская СОШ-сад им. Б. Рамазанова "

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Гаммакуева А.Г.
Приказ №__«31» август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Мы играем в КВН»

для обучающихся 8 класса

село Кая 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра КВН существует уже более 40 лет, и со временем интерес общества к ней не угасает.

В течение 14 лет ребёнок живёт в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая «аура», которая создаётся в этом мире, в значительной степени определяет развитие его как человека, социально-направленной личности, творческой индивидуальности.

Программа по внеурочной деятельности « Мы играем в КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

Сегодня уже ни кому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Новизна программы заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

обучить правилам игры в КВН;
основам сценического мастерства;
принципу создания сценария для игры в КВН.

Развивающие:

гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
создание условий для самоутверждения и самореализации;
стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

Воспитательные:

объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
организация творческого сотрудничества с другими коллективами; - привитие уважения к профессии актёра.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);

принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);

принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);

принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

Возраст воспитанников в группах – 13-14 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации. Но особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение.

Первый – ознакомительный (1-ый триместр) – рассчитан на 3 месяца обучения, возраст детей 13-14 лет. На этом учебном этапе воспитанники знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке, являются зрителями и болельщиками на играх других воспитанников.

Второй этап – теоретический (2-ой триместр обучения) - рассчитан на 3 месяца обучения. Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию. Этап предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы. Разработка сценариев, сочинение миниатюр.

Третий этап программы - практический (3-ий триместр обучения) – Воспитанники становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений.

Учебно-тематический план на год обучения.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	1
2.	Что такое КВН?	4
3.	Команда КВН, роли в команде	5
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	6
5.	Имидж и стиль команды	2
6.	Метод мозгового штурма	5
7.	Музыка в КВН	4
8.	Разминка	3
9.	Приветствие	2
10.	Музыкальное домашнее задание	2
	ИТОГО:	34

Содержание программы

Давайте познакомимся, будем дружить, и играть. (1 час)

Цель: Выявление лидера в команде.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

Что такое КВН. (4 часов)

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни. **Практика:** Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

Команда КВН, роли в команде. (5 часов)

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности. **Теория:** Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

Умение общаться с современными техническими средствами. (6 часов)

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

Имидж и стиль команды. (2 часов) **Цель:** Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

Метод мозгового штурма. (5 часов) **Цель:** Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

Музыка в КВН. (4 часов)

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

Разминка. (3 час)

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

Приветствие. (2 часов)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН **Практика:** Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Музыкально-домашнее задание. (2 часов)

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

Методическое обеспечение программы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения воспитанников к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается воспитанниками по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том, что с каждым годом предлагаемая информация и содержание более углубляется.

На последующих этапах обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени «советчиком» нежели «руководящим». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности воспитанника.

В программе используются следующие методические средства:

специальная литература по теории КВН;

журнал «КВН»;

материал по КВН из интернета;

упражнения на постановку дыхания, голоса;

творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;

творческие встречи с командами КВН.

Педагогические технологии реализации программы:

выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним.

обучение работе в «группе».

обучение по индивидуальным планам.

воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

Описание планируемых результатов *К концу первого этапа воспитанник должен знать:*

структура игры КВН;

правила поведения на сцене;

актёрское мастерство;

современные технические средства.

должен уметь:

создавать задуманный образ; - составлять сценарии.

К концу второго этапа воспитанник должен знать:

технологии проведения мозгового штурма;

технологии проведения разминки;

технологии проведения музыкально-домашнего задания. ***должен уметь:***

составлять шутки для конкурсов;

работать над сценарием к играм;

заниматься постановкой миниатюры на сцене.

К концу третьего этапа воспитанник должен знать:

структуру игр КВН;

специфику постановки действия на сцене. ***должен уметь:***

работать над всеми видами КВН-овских заданий;

заниматься подборкой музыкального материала;

создавать новые номера для выступлений,

работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

музыкальный центр;

ноутбук; - принтер;

микрофоны – 4 шт.; - ширма.

Дидактическое обеспечение программы:

видеотека с записями игр команд КВН поселковых, городских, районных, окружных, региональных, премьер и высшей лиги;

фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса

Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.

Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.

Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса

Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.

Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.

Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.

Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.